

# **E – COMMENTAIRES SUR L'ÉPREUVE D'ADMISSION**

**2009**

## IV - RAPPORT SUR L'ÉPREUVE D'ADMISSION

### 1 Rappel des textes en vigueur ; Cette épreuve comporte deux parties :

**1-1- Présentation de travaux réalisés par le candidat**, suivie d'un exposé sur un sujet technique proposé par le jury à partir de l'analyse des travaux présentés.

L'épreuve a pour but d'apprécier les compétences techniques du candidat dans la spécialité du concours.

Elle prend appui sur un dossier élaboré par le candidat, adressé au président du jury préalablement au déroulement de l'épreuve. Ce dossier présente des travaux réalisés par le candidat dans l'exercice de son métier. **Les activités décrites doivent être caractéristiques du ou des métiers** correspondant à la spécialité du concours. Le dossier contient tous les éléments permettant au jury de disposer des supports nécessaires à une bonne perception des responsabilités et des compétences exercées.

Le dossier doit comprendre entre cinquante et cent pages (texte dactylographié et annexes comprises). Il doit être adressé préalablement au centre d'épreuve, dans le délai et selon les modalités indiquées au candidat sur la convocation aux épreuves d'admission.

**Cette partie se déroule en deux phases :**

**Première phase :** présentation par le candidat des réalisations qu'il a choisi de décrire **dans son dossier** (durée : 1h).

Au cours de la présentation, des moyens modernes d'information et de communication, mis à disposition par le centre d'épreuves, peuvent être utilisés par les candidats.

**Deuxième phase :** exposé et entretien avec le jury.

(préparation : 1h30 ; exposé et entretien : 1h30 [exposé 45 min ; entretien : 45min])

L'exposé porte sur un sujet technique proposé par le jury à partir de l'analyse du dossier présenté par le candidat. Il est suivi d'un entretien avec le jury permettant des investigations dans le domaine technique caractérisant la spécialité du concours et visant à **vérifier l'authenticité de la présentation**. Durant la phase préparation, les candidats ne disposent pas de moyens complémentaires ; pour la réalisation des documents, ils doivent utiliser seulement ceux à disposition dans la salle de préparation.

**L'évaluation de ces deux phases porte notamment sur :**

- les raisons qui ont présidé au choix des éléments techniques et des supports présentés,
- la maîtrise des procédures de réalisation et la justification des choix méthodologiques,
- la qualité des réalisations et l'appréciation des résultats obtenus,
- la maîtrise des moyens techniques en usage dans la profession,
- la connaissance des aspects significatifs des activités et des réalisations propres au métier,
- la qualité des documents d'accompagnement produits.

## 1-2 - Épreuve sur dossier :

Après tirage au sort du dossier à traiter comportant 4 parties, le candidat dispose :

- de 3 heures pour préparer le travail prévu ; durant ce temps, **il y a un temps d'observation d'activités de carrosserie** et/ou de revêtement en liaison avec le dossier remis.
- de 30 min d'exposé devant le jury et de 30 min d'entretien.

Le travail demandé porte sur un sujet lié à la réparation, au revêtement, à la gestion d'une intervention, à la prise en compte des systèmes actuels implantés sur les véhicules sur lesquels un carrossier peut intervenir, et à l'électricité appliquée au véhicule. Il est suivi d'un entretien avec le jury permettant des investigations dans le domaine technique et scientifique caractérisant la spécialité du concours et visant à **vérifier les connaissances du candidat**. Au cours de la soutenance, des moyens modernes d'information et de communication, mis à disposition par le centre d'épreuves, peuvent être mis en œuvre lors de la préparation.

### L'évaluation de cette épreuve porte notamment sur :

- la capacité à appréhender une situation professionnelle dans sa globalité,
- l'exactitude de l'analyse et la pertinence des commentaires techniques en réponse aux problèmes techniques spécifiés,
- la pertinence des propositions pédagogiques,
- la connaissance de la discipline à enseigner et des filières professionnelles correspondantes,
- la réactivité du candidat face au questionnement du jury,
- la qualité de l'expression.

Le programme du concours est défini par référence aux programmes des diplômes relevant de la filière carrosserie.

Les candidats doivent s'imprégner des contenus des référentiels de formation des diplômes relevant de la filière: CAP Carrosserie réparation, du CAP Peinture en Carrosserie, du Baccalauréat Professionnel Réparation des Carrosseries, du CAP Construction des Carrosseries, Baccalauréat Professionnel Construction des Carrosseries et du B.T.S. Conception et Réalisation des Carrosseries.

## 2 - Observations du jury :

### 2-1 Première partie : Présentation des travaux réalisés par le candidat

#### Contenu du dossier :

Les candidats doivent consacrer une page à la présentation de leur cursus professionnel en relatant les diplômes obtenus et le mode de validation.

Le dossier doit impérativement être élaboré à partir d'une ou **plusieurs activités professionnelles liées à la réparation et au revêtement en carrosserie dans le contexte économique en vigueur dans la profession mettant en œuvre des véhicules actuels**. Ce dossier ne doit pas être une compilation, de documents, de publicités, de fiches techniques connus de tous ni un développement de cours. Certains aspects peuvent concerner la carrosserie construction.

#### Observations :

Les dossiers sont dans l'ensemble de qualité acceptable et répondent au cahier des charges prévu. Cependant, certains candidats continuent à présenter des dossiers construits de compilations de documents très souvent téléchargés à partir de sites spécialisés sans aucune exploitation personnelle. Ce qui ne correspond pas à l'esprit de cette épreuve.

Certains dossiers, sont construits, en présentant **une seule activité** sans développement ou **plusieurs activités** abordées succinctement, ce qui ne correspond pas aux attendus du travail demandé. Il est préférable de présenter des activités de réparation sur des véhicules de technologie actuelle.

Lors de la partie présentation des travaux, certains candidats mettent en œuvre des animations multimédias, ces animations et l'ensemble des documents ayant servi aux présentations doivent être remis **avec leur dossier au jury**.

Certains dossiers font suite à un travail collectif sans que les rôles des uns et des autres soient suffisamment précisés. **Le jury rappelle au candidat que la production du dossier doit être en tout point conforme à la définition du BO n°32 du 16 septembre 1999.**

#### Première phase :

**Présentation par le candidat des réalisations qu'il a choisies de décrire dans son dossier.**

Le jury attend :

- une présentation succincte du candidat (cursus de formation, parcours professionnel),
- un **exposé structuré** des activités développées dans le dossier, réalisées à partir d'une problématique réelle liée à la réparation, à la construction, à la peinture, à la gestion, etc.. et en s'appuyant sur le vécu professionnel. Le jury apprécie plus particulièrement des présentations qui relatent des activités réellement effectuées par le candidat.
- une qualité d'expression rigoureuse faisant appel à un vocabulaire adapté, une clarté de l'exposé, une capacité à se dégager de ses notes, **une dynamique** dans la présentation et un esprit de synthèse et de critique constructive.
- une maîtrise des différents moyens de communication modernes (présentation avec vidéo projecteur, TICE, etc....),
- une exploitation judicieuse et structurée du tableau lorsque celui-ci est utilisé,
- une mobilisation des **connaissances techniques et scientifiques et des compétences professionnelles du candidat sur des solutions technologiques actuelles**.

#### Le jury a apprécié pour certains candidats :

- la structure du dossier : le plan et sommaire, la mise en situation des activités attendues en corrélation avec le cursus professionnel.
- **l'exposé structuré à partir de situations professionnelles réelles et de différents cas de réparation en carrosserie,**
- des documents d'accompagnement permettant l'optimisation du temps imparti,
- la qualité de la réflexion et de l'argumentation,
- la pertinence des exemples développés,
- l'aptitude à la communication (comportement, dynamisme, rythme,...),
- les qualités d'expression (vocabulaire spécifique, clarté de l'exposé,...),

- la polyvalence (réparation, construction, revêtement, gestion, réglementation, expertise, etc..),
- le respect des temps alloués pour l'épreuve,
- la qualité graphique de certains dossiers et une bonne maîtrise des outils multimédias.

**Le jury a regretté pour certains candidats :  
au niveau du dossier :**

- l'absence d'éléments faisant ressortir les règles, les lois et les principes qui s'appliquent à la réparation en carrosserie sur véhicules actuels,
- L'absence d'exploitation personnelle des activités présentées
- L'inexistence dans la majorité des cas de mises en situation à partir d'une problématique définie en relation avec les activités de réparation et/ou de construction des carrosseries décrites dans le dossier. Exemple : L'analyse d'une déformation suite à un choc de 3<sup>ème</sup> degré doit être mise en évidence avant d'entreprendre des travaux de mise en ligne et de réparation. Les opérations décrites dans le dossier doivent être en relation avec la problématique préalablement définie. C'est le « fil conducteur » qui guide le travail de réflexion.

**au niveau de la présentation du dossier :**

- une communication difficile et monocorde,
- des lacunes au niveau de l'expression française,
- un manque de rigueur et de structure dans la présentation du travail développé dans son dossier personnel,
- certains candidats se limitent à "lire" ou à "projeter" leur dossier sans dynamisme, sans plan, aucune valeur ajoutée n'est apportée par rapport au contenu du dossier.
- une utilisation négligée du tableau,
- Une mauvaise gestion du temps imparti : beaucoup de candidats n'exploitent pas la totalité du temps qui leur est alloué.
- La conclusion est très souvent escamotée : Les candidats ne prennent pas le temps de réfléchir à cette partie du dossier et de présentation qui doit être l'occasion privilégiée présenter la synthèse et l'analyse critique des travaux réellement effectués et d'exprimer leurs motivations personnelles de se projeter dans le métier d'enseignant de carrosserie / peinture.

**Conseils :**

- **Le candidat ne doit pas constituer un dossier pédagogique**, ni traiter un **thème sans rapport** avec son expérience professionnelle. Ce dernier doit permettre au jury d'évaluer les **compétences professionnelles** du candidat. Le jury apprécie plus particulièrement des travaux personnels réalisés sur des activités réellement effectuées par le candidat.
- Lorsque le candidat utilise pour cette phase, une présentation multimédia, il est conseillé de se doter d'un ordinateur portable avec le logiciel ayant servi au développement de celle-ci afin d'éviter toute perte de temps et désagrément dus à des incompatibilités informatiques.

**Deuxième phase :**

**Exposé et entretien sur un sujet technique proposé issu "des travaux réalisés" par le candidat :**

Le jury attend un exposé clair, cohérent et structuré, basé sur des connaissances scientifiques, technologiques et réglementaires sur le sujet proposé; **un plan s'impose**. La problématique construite à partir d'une activité réelle de réparation ou de construction des carrosseries automobiles doit être le « fil conducteur » des présentations.

**Le jury a apprécié pour certains candidats:**

- L'exposé à partir d'une problématique,
- Des documents d'accompagnement permettant l'optimisation du temps imparti
- La qualité de la réflexion et de l'argumentation.

- La pertinence des exemples développés.
- L'aptitude à la communication (compréhension des questions posées et réponses argumentées, comportement, dynamisme, rythme,...)
- Les qualités d'expression (vocabulaire spécifique, clarté de l'exposé,...),
- La maîtrise pour certains, des moyens modernes de communication (TICE)
- La polyvalence liée aux activités de réparation, construction et de mise en peinture des carrosseries automobiles.
- L'aptitude à la synthèse.
- Le respect des temps alloués pour l'épreuve.

### **Le jury a regretté pour un grand nombre de candidats :**

- le déficit de maîtrise des expériences écrites et orales (fautes d'orthographe, de syntaxe, de vocabulaire, ...d'un ton monocorde,...une attitude désinvolte),
- un manque de rigueur et de structure dans la présentation du travail développé dans l'exposé,
- un manque de maîtrise des outils de description, d'analyse et de modélisation.
- des sujets superficiellement traités,
- un développement hors sujet,
- une mauvaise maîtrise des réglementations, des connaissances techniques et scientifiques, des outils mathématiques de base et de physique appliquée.
- un manque d'utilisation et d'illustration graphique pour argumenter son exposé.

### **Conseils :**

Les candidats doivent durant leur exposé, faire ressortir, les règles, les lois, les principes et les méthodologies qui s'appliquent à la réparation et à la construction des carrosseries automobiles.

**Les problématiques développées et les exemples choisis doivent correspondre aux activités réelles et actuelles des entreprises de réparation et de construction des carrosseries.**

Pendant l'exposé, ils doivent faire preuve d'un esprit de synthèse et exploiter le temps imparti pour dégager de leur expérience professionnelle les idées pertinentes qui motivent leur projet professionnel.

Ils doivent connaître l'évolution des métiers et des compétences dans les domaines de la réparation et construction des carrosseries et s'imprégner des exigences du Référentiel d'Activités Professionnelles du CAP Carrosserie réparation, du CAP Peinture en Carrosserie, du Baccalauréat Professionnel Réparation des Carrosseries, du CAP Construction des Carrosseries, du Baccalauréat Professionnel Construction des Carrosseries et du Brevet de Technicien Supérieur B.T.S. Conception et Réalisation des Carrosseries.

### **Exemples de domaines abordés lors de la session 2009 :**

- Expertise, réglementation
- Mesures, diagnostic, contrôles, Chassimétrie, géométrie des trains
- Multiplexage, sécurité active, sécurité passive, gestion des énergies, éclairages, signalisation.
- Matériaux, assemblages, soudure et réparation
- Corrosion, protections, et recouvrement (procédés, produits,...)
- Sécurité, gestion et élimination des déchets

## **2 – 2 Deuxième partie :**

### **Épreuve sur dossier :**

Le jury attend un exposé clair, cohérent et structuré basé sur une argumentation technique, scientifique, réglementaire et technologique du sujet proposé. Il conseille aux candidats d'exploiter judicieusement les moyens mis à leur disposition :

- préparer les schémas et croquis si besoin, ou toute production **sans se limiter à recopier la ressource disponible.**
- les présenter au tableau, sur document rétro projeté ou document numérisé utilisant le vidéo projecteur. L'écriture, les croquis et les schémas doivent être adaptés pour garantir une bonne lisibilité.

- Une exploitation judicieuse et rationnelle de l'activité professionnelle **observée** dans l'atelier dans le cadre de sa préparation.

#### Le jury a apprécié pour certains candidats :

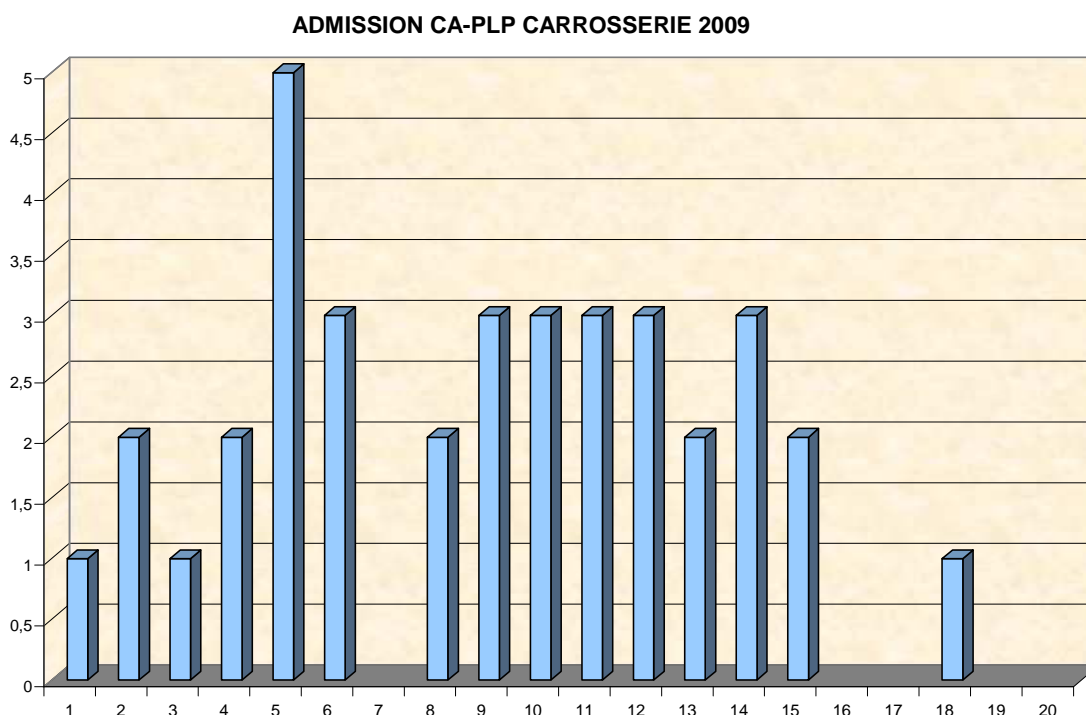
- Le traitement du problème posé dans sa totalité,
- Des réponses structurées et argumentées, basées sur des documents mettant en évidence la problématique,
- Une production de documents d'accompagnement de qualité,
- Une attitude dynamique et engageante,
- Une utilisation adaptée des outils informatiques mis à disposition,
- Une analyse pertinente de l'activité observée.

#### Le jury a regretté pour certains candidats :

- Une communication difficile et monocorde,
- Des techniques de communication non maîtrisées,
- Des sujets superficiellement traités,
- Un manque de structure, d'analyse et de synthèse dans le développement du travail demandé,
- Des principes de base, notions techniques et/ou scientifiques non maîtrisées,
- Une méconnaissance des fondamentaux nécessaires à la pratique du métier de carrossier réparateur. A titre d'exemples, la corrosion ou les technologies nouvelles comme le multiplexage ou les techniques actuelles de réparation et d'intervention sur les nouveaux matériaux utilisés en carrosserie,
- Une exploitation difficile des schémas et notions électriques de base,
- Des documents produits de mauvaise qualité et une compilation de documents sans exploitation ni analyse,
- Le manque d'identification du problème posé,
- Une mauvaise gestion du temps,
- Le manque de prise en compte des indicateurs d'évaluation développés dans la partie "organisation de l'épreuve".

### 3 – Les résultats de l'admission :

Moyenne de l'admission : 8,80 / 20



## 4 Conseils aux candidats :

### Le jury conseille aux futurs candidats :

- De prendre connaissance du règlement du concours et de s'y conformer.
- De prendre en compte les recommandations décrites dans le rapport de jury et de mettre en place des stratégies de remédiation dans les domaines non maîtrisés : Les candidats doivent réellement se préparer par une remise à niveau des connaissances techniques et scientifiques liées aux métiers et à travers des techniques de communication adaptées.
- Les savoirs technologiques et de réglementation en relation avec les systèmes montés sur les véhicules actuels doivent être maîtrisés. Aucun domaine ne doit être écarté : **électricité, connaissances permettant des interventions de remise en état et de recherche de panne sur véhicules actuels** ; systèmes implantés sur les véhicules actuels et sur lesquels un carrossier peut intervenir lors du remontage et mise en conformité du véhicule (phares Xénon, climatisation, fermetures centralisées, GPS, ...) ; bonne connaissance des relations existantes entre des problèmes de géométrie et de soubassement d'un véhicule, techniques modernes de recouvrement, de protection des matériaux, produits de peinture et techniques d'application, Nouveaux matériaux utilisés dans l'automobile ( aciers, aluminium, composites, plastiques, etc. ;
- De s'entraîner à exploiter des schémas, graphes ou courbes en relation avec la formation à assurer (carrosserie, peinture, sécurité,...).
- D'acquérir une bonne maîtrise des divers moyens modernes de communication.
- De **prendre connaissance de l'ensemble des référentiels d'activités professionnels** des enseignements assurés par les professeurs de carrosserie réparation, construction, de peinture en carrosserie et de se rapprocher d'un établissement assurant la formation à l'un de ces diplômes si nécessaire.

### Observations :

- Pour l'épreuve sur dossier, de nouveaux supports seront pris en compte à la prochaine session concernant les évolutions techniques des véhicules et les attentes de la profession :
  - √ Poser – déposer les éléments des circuits électriques et électroniques,
  - √ Remettre en état les systèmes mettant en œuvre des énergies (paramétrages, télécodages inclus,...),
  - √ Réparer les éléments détériorés (aluminium, vitrages, composites,...),
  - √ Remettre en conformité la structure du véhicule (trains roulants, soubassements)
  - √ Activités de réparation des carrosseries qui mettent en exergue des problématiques et des solutions technologiques tant en réparation qu'en construction.

**Le jury tient particulièrement à féliciter les quelques candidats qui ont réalisé d'excellentes prestations tant à l'admissibilité qu'à l'admission.**